



## L'art des jardins dans la vitrine



La librairie-galerie regroupe livres et œuvres autour des jardins. Alain Bouldouyre

Créée par Jérôme Marcadé, c'est désormais l'unique librairie-galerie parisienne consacrée à l'art des jardins.

C'est un lieu où il fait bon s'attarder. Rue Racine à Paris, au cœur du quartier de l'Odéon, la librairie-galerie Jardins en art (1), accueille les amateurs de livres en tout genre sur l'art des jardins : littérature sur les plantes, beaux livres, ouvrages sur le jardinage urbain... Quelques livres pratiques, aussi, dans le cadre d'un partenariat avec l'éditeur spécialisé Ulmer, car « la demande est là ».

L'offre ne se veut pas exhaustive puisque l'on y trouve « seulement » 500 références, plutôt des publications récentes, de beaux ouvrages comme *L'Herbier* de Gherardo Cibo mis en scène et commenté par le jardinier Stéphane Marie et le botaniste Marc Jeanson (2) mais aussi le livre de photos écrit par Jérôme Marcadé, le fondateur de la librairie, *Lieux d'inspiration. Maisons et jardins d'écrivains - Normandie* (3). Ce lieu abrite aussi une galerie consacrée à l'exposition d'artistes inspirés par la nature, comme les peintures de l'Américaine Jan Dilenschneider, les bronzes de Jean-Marie de Pas, les créations du ferronnier d'art Jérôme Quilan.

C'est désormais l'unique librairie parisienne spécialisée dans le domaine du jardin. En effet, La Maison rustique a fermé il y a déjà plusieurs années, et en janvier 2017 la librairie du jardin des Tuileries a mis à son tour la clé sous la porte. Jérôme Marcadé a ouvert la sienne, Jardins en art, en 2014. « Ici, dit-il, cela a toujours été une librairie. » Pour comprendre, il faut remonter au début du XIX<sup>e</sup> siècle. À cette époque, les arcades de l'Odéon abritaient bouquinistes et libraires-éditeurs-imprimeurs. Parmi eux se trouvaient deux familles bientôt liées par

**On aperçoit, en mezzanine, quatre grands ateliers d'artiste...**

mariage puis associées en affaires, les Bechet et les Duriez, connues notamment pour avoir géré la société des droits d'auteur de Victor Hugo pour le compte de l'écrivain et fondé deux maisons d'édition, l'une littéraire et l'autre scientifique.

La famille devait faire construire au 19 rue Racine un immeuble qui se poursuit par une cour, laquelle débouche, à travers une grille ouvragée, sur le 22 rue Monsieur-le-

Prince. Flammarion, qui y était locataire, avait son département beaux livres et livres de jardin au premier étage, là où se trouve aujourd'hui Jardins en art. Quand Flammarion a déménagé, Le Dilettante, éditeur prospère d'Anna Gavaldà notamment, l'a remplacé. Quand celui-ci est parti à son tour, Jérôme Marcadé, qui a toujours habité l'immeuble familial, a concrétisé son projet de librairie-galerie.

Dans la jolie cour pavée où Jérôme Marcadé expose, à l'occasion, des œuvres d'art, on aperçoit, en mezzanine, quatre grands ateliers d'artiste, au dernier étage, un atelier de graveur et, sous les toits, des chambres mansardées. Gustave Doré, Antonio de La Gandara, James Whistler et Yves Brayer y ont travaillé. Le jeune Doisneau venait y prendre des cours de photo. Rimbaud a logé dans une chambre sous les toits où Gide a failli s'installer plus tard. Prévert et bien d'autres ont fréquenté les lieux. L'envie prend alors de s'asseoir un instant là, pour s'imprégner de l'esprit de ce lieu qui a vu défiler tout un pan du Paris artistique et littéraire.

**Paula Boyer**

(1) *Jardins en art*, 19 rue Racine, Paris 6<sup>e</sup>.

Ouvert du lundi au samedi de 10 h 30 à 13 heures et de 14 heures à 19 h 30.

(2) *Éd. du Chêne*, 39,90 €.

(3) *Éd. des Falaises*, 29 €.