



INSTANTS D'ART

Nature secrète

OBJECTIF MER OU CHEVAUX À
DEAUVILLE, POÉSIE DES FALAISES
NORMANDES, MONDE PAYSAN DE
RAYMOND DEPARDON, FIBRE
MAGNIFIÉE À L'ABBAYE, SECRETS DE
CHÂTEAU, L'AUTOMNE S'INSPIRE...
PAR Béatrice Brasseur et Laurence
de Calan

instant. N°1 Paris

La librairie-galerie consacrée aux jardins expose une vingtaine d'œuvres de Jan Dilenschneider. Arbres sublimes, étranges feuillages, radieuses lumières, chant des couleurs expriment l'intense amour pour la nature de l'artiste américaine très engagée dans sa protection. « L'art peut sauver la beauté du monde et protéger la nature ». Jusqu'au 8 décembre, « Sublimer la nature », Jardins en Art, 19, rue Racine, 75006, jardinsenart.fr LAC.

1. Jan Dilenschneider, Golden light, 2017.
Huile sur toile.

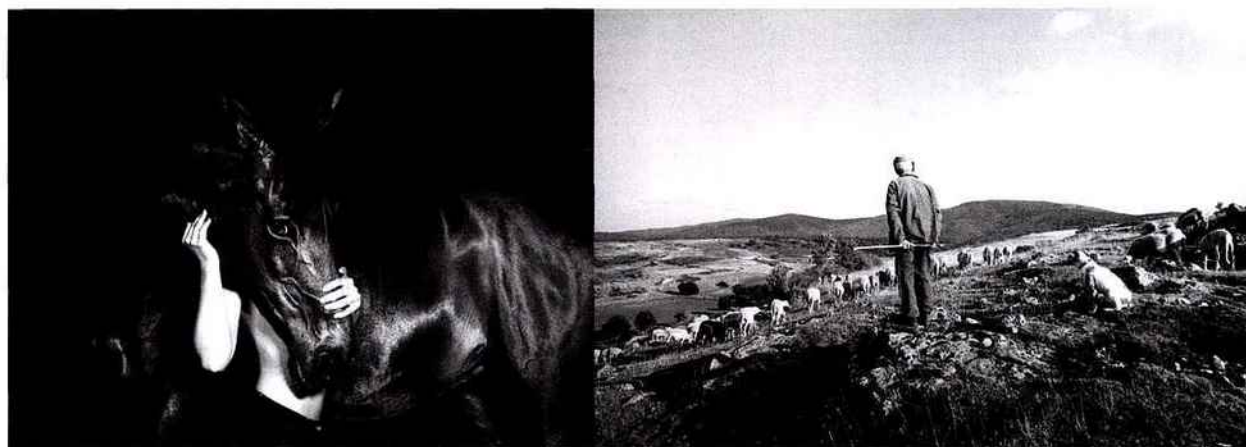


instant. N°2 **Mortagne-au-Perche**

Peintre franco-américain vivant et travaillant en Normandie, au cœur de la campagne percheronne, Richard Harper, diplômé du Los Angeles Art Center College of Design, est connu pour ses nus hyperréalistes. Le voici, cette fois, qui nous dévoile une autre palette de son talent: de sublimes paysages d'ici ou d'ailleurs, des ciels immenses et poétiques, des falaises de l'ouest baignées de lumière douce, telles un rêve... Du 18 octobre au 17 novembre, La Galerie, 18, rue Sainte-Croix, 61400, tél. 06 73 64 04 82, richard-harper.org LdC

instant. N°3 **Bordeaux**

À l'occasion de l'inauguration, place Buscaillet, des fontaines de Bacalan réalisées par Clémence van Lunen, le madd-bordeaux expose le travail de conception et une sélection de sculptures de l'artiste: les «wicked flowers» (2012), variation autour de fleurs monumentales dans leur vase et des pièces de la série «Tang Family», hommage aux céramiques de la dynastie Tang. Ces œuvres contemporaines dialoguent avec les faïences anciennes de Bordeaux. Musée des Arts décoratifs et du Design, 39, rue Bouffard, 33000, jusqu'au 4 novembre. BB



instant. N°4 **Deauville**

«Planche(s) Contact», clap de lancement, 9^e édition! Durant plus d'un mois, comme chaque automne désormais, une douzaine de photographes vont s'installer dans différents lieux de la ville. Jeunes talents, souvenirs d'enfance de Vincent Delem, rétrospective Roger Schall et ses formats carrés des années 1930, corps sculptés de sable d'Isabelle Chapuis, les chevaux, la mer et l'homme d'Isabel Muñoz... Sans oublier le concours de la 25^e Heure ouvert à tous, soit une photo réalisée à Deauville à minuit, au passage de l'heure d'hiver. Du 20 octobre au 25 novembre, informations sur indeauville.fr LdC

instant. N°5 **Margaux**

Trente-huit photographies de Raymond Depardon montrent la France paysanne de 1960 à 2007, dans sa vérité crue. Par son art du cadrage, le photographe met le pays «au carreau», le taille et le détaille, dans une série de concordances et d'échos. Quatre textes du photographe accompagnent ces clichés pris à la chambre. Des jeux d'écriture qui attestent de l'attachement profond de Depardon, lui-même fils d'agriculteurs, à «La Terre des paysans». En fil rouge, une histoire de la ruralité française se dévoile. Jusqu'au 21 décembre, château Palmex, 33460, tél. 05 57 88 72 72. BB

2. Richard Harper, *Yport, Les Falaises du port*, 2015. Huile sur panneau. **3. Clémence van Lunen**, et ses «wicked flowers» exposées par la suite place Buscaillet. **4. Isabel Muñoz**, *Mi-homme, mi-bête*, 2018. Photographie pour Planche(s) Contact, Deauville. **5. Raymond Depardon**, *Marcel Privat, Le Villaret*, Lozère, 2000.

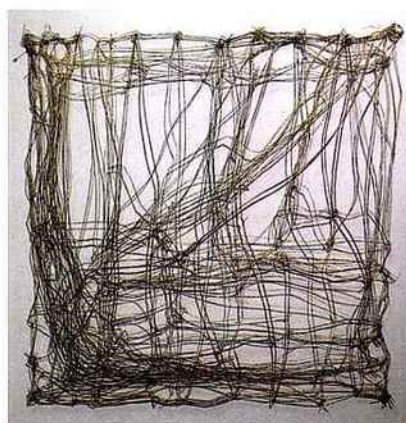


instant. N°6 Rueil-Malmaison

Une série de meubles et objets ayant appartenu à Joséphine et Napoléon nous dévoilent enfin tous leurs secrets. Ainsi ce secrétaire du maître ébéniste et orfèvre Martin-Guillaume Biennais (1764-1843), restauré par l'école Boule. Des films révèlent l'ingéniosité de ces œuvres d'art dont les cachettes à mystères accompagneront le pouvoir et la vie quotidienne de l'Empereur. « Meubles à secrets, secrets de meubles », du 17 novembre 2018 au 18 février 2019, château de Malmaison, 92500, tél. 01 41 29 05 55, chateau-malmaison.fr LdC.

instant. N°7 Nogent-le-Rotrou

Ses toiles explosent de joie de vivre et de couleurs intenses. Autodidacte installé dans l'Allier Thibaud Thiercelin façonne sans fin ses généreuses épaisseurs de matière pour dire ce qui l'entoure, les êtres en équilibre, « le monde en chair et en os ». Inspiré par la flamboyance de l'Inde, magicien contemplatif et insatiable curieux, il espère que « l'on s'envole » devant chaque œuvre finie. « Les solitaires », du 3 au 24 novembre, Galerie In Situ, 5, rue du Paty, 28400, tél. 09 77 08 21 91, thibaudthiercelin.com LdC.



instant. N°8 Trizay

Ce prieuré du XI^e siècle, consacré à l'art, rend hommage à la fibre tissée, nouée, cousue. Sous forme de tapisserie, sculpture, ikat, peinture ou photo, Marinette Cueco, Josef Gran Garriga, Frédérique Petit et bien d'autres y croisent leurs talents fil à fil. « Croiser Textile/Art II », jusqu'au 11 novembre, Abbaye d'Art de Trizay, 17250, tél. 05 46 82 34 25, abbayedetrizay17.fr LdC.

instant. N°9 Écouen

Une centaine d'œuvres de collections célèbrent le théâtre de la Renaissance. Manuscrits, dessins, étoffes, objets, spectacles redonnent vie à la comédie italienne, la farce burlesque ou la tragédie de l'époque. « Pathelin, Cléopâtre, Arlequin. Le théâtre dans la France de la Renaissance », du 17 octobre au 28 janvier 2019, Château d'Écouen, 95440, tél. 01 34 38 38 50, musee-rennaissance.fr LdC.

instant. N°10 Bordeaux

Le CAPC présente les dessins du designer français Paul Bonet (1889-1971) qui a accompagné l'Art nouveau, l'Art déco, le cubisme, le surréalisme, l'abstraction géométrique, etc. Il réalisait des reliures pour des publications sur l'art, la littérature et l'histoire des idées en France, se qualifiant d'« essayiste de la reliure ». Du 12 octobre au 20 janvier 2019, CAPC, 7, rue Férrière, 33000, 05 56 00 81 50. BB

6. Vue du château de Malmaison depuis la prairie. 7. Thibaud Thiercelin, Série « Les Solitaires », 2017. Huile sur toile. 8. Marinette Cueco, Trizay, 2017. 9. Scène de commedia dell'arte, Paris 1580-90. 10. Paul Bonet, Sans titre, années 1930, Encre de Chine, encre d'imprimerie, crayon, poinçon sur papier. capc-bordeaux.fr