



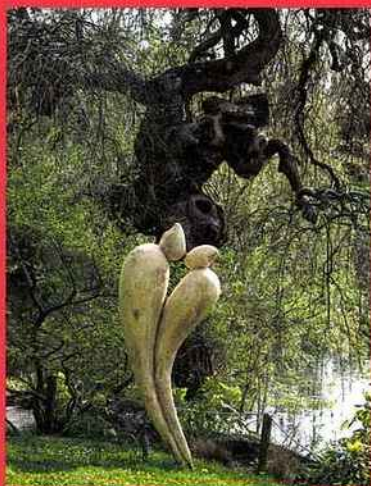
## PARIS

### Robert Arnoux passe au jardin

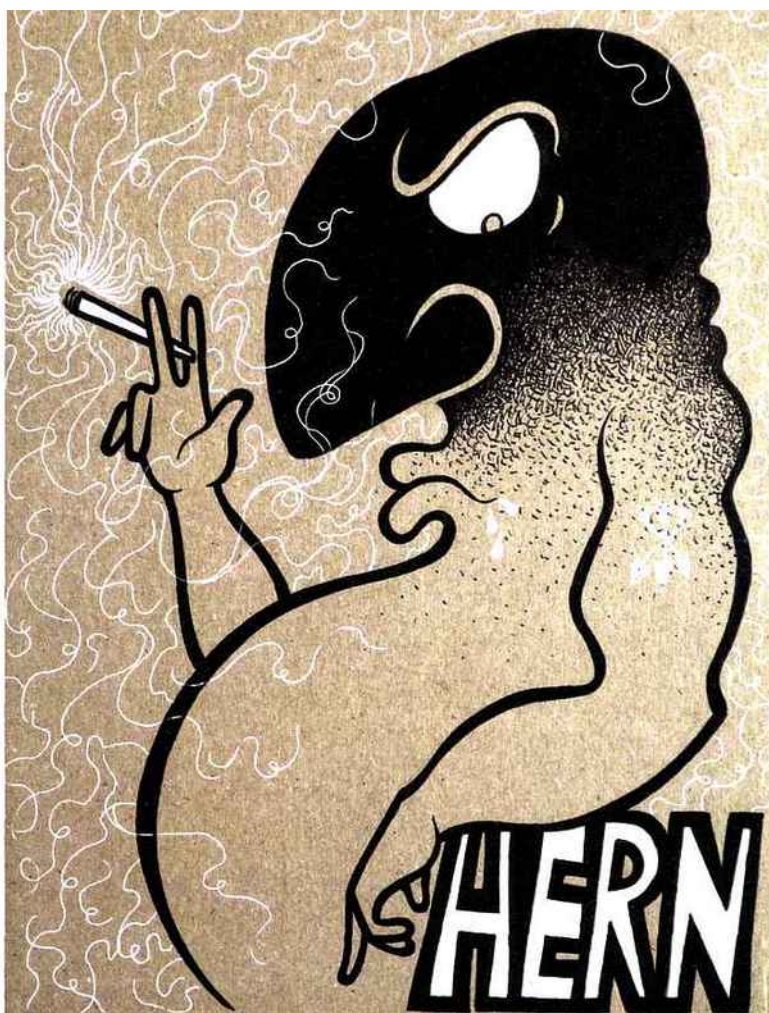
Jardins en Art, l'unique librairie-galerie parisienne dédiée à l'art et au jardin, présente dans le cadre de son exposition d'été une trentaine d'œuvres récentes, dont certaines inédites, du sculpteur Robert Arnoux. La galerie a revisité ses espaces intérieurs et sa cour-jardin, comme un «jardin de sculptures», pour accueillir les personnages mystérieux de Robert Arnoux. Éternels amoureux, familles ou bien encore femmes à l'enfant. Tous promènent en plein air, depuis plus d'une dizaine d'années, leurs silhouettes élancées dans les plus beaux jardins, villages de France et de Belgique. Aux côtés d'œuvres en bronze, en fresque, mica blanc ou doré, corindon noir, cette saison l'artiste a arpenté jardins et forêts afin d'habiller ses personnages de parures de feuilles d'érable, de tulipier, de liquidambar mais aussi d'humus et de lichens. Pour la première fois, Robert Arnoux expose ses «mille-feuilles», tableaux composés d'écorces d'arbres et de lichens. Quelques photographies de Yann Monel, qui accompagne l'artiste depuis plusieurs années, invitent le visiteur à découvrir la grâce naturelle des sculptures de Robert Arnoux.

Librairie-galerie Jardins en Art,  
9 rue Racine 75006 Paris

Du 11 mai au 29 juillet, du lundi  
au samedi, de 10h30 à 13h et de 14h  
à 19h30



Robert Arnoux, *Seuls au monde*.



Mr Hern, *En Attendant*, 2017, encre sur carton, 30 x 20 cm.

## PARIS

### Ce mystérieux Mr Hern

Artiste bien connu de la galerie depuis longtemps, ce plasticien a décidé de ne plus décliner son identité. Depuis plus d'un an, le plasticien s'est créé un personnage qui avance masqué et auquel il a associé sa production artistique. À travers cette histoire de vie (ré-)inventée, le fabuleux destin de Mr Hern pourrait bien emprunter à l'artiste comme à chacun d'entre nous. Conçue comme un cabinet de curiosités – entendre ici qu'il investit la galerie du sol au plafond – l'exposition recrée la vie imaginaire de Mr Hern avec ses photos d'enfance ou de vacances, ses souvenirs, ses idées et ses prises de position – parfois de comptoir – au travers d'une multitude de dessins et de photographies retraçant sa vie sur les murs, ainsi que des sculptures et des vidéos. Du traitement de ses photographies – qu'on croirait prises avec un vieil instamatic ou dont une partie de la pellicule aurait pris la lumière par inadvertance – aux supports sur lesquels il dessine – des cartons d'emballage ou du papier kraft –, l'artiste nous entraîne dans le quotidien, celui d'une vie, tout l'univers à la fois simple et compliqué de Mr Hern.

Galerie Lélia Mordoch, 50 rue Mazarine 75006 Paris

Du 19 mai au 13 juillet, du mardi au samedi, de 13h à 19h



Mr Hern, *No Comment*, 2017, encre de couleur sur papier kraft, 29 x 21 cm.