



L'actualité |

AU JARDIN

Arts et nature

Jardins en Art, première galerie-librairie parisienne dédiée à l'art et au jardin, présente jusqu'au 3 décembre son exposition d'automne : ART'BRES. Les sculptures sur bois de Thierry Martenon et les photographies d'écorces de Cédric Pollet réinventent la lumière et la couleur et rendent hommage à la noblesse de l'arbre et du bois. Dans le secret de son atelier, Thierry Martenon sculpte les bois de sa terre natale située dans le massif de la Chartreuse : frêne, érable et épicéa. Dans la matière brute, il façonne des formes abstraites, aux surfaces texturées. Cédric Pollet offre son regard de paysagiste-botaniste et de photographe sur vingt jardins créés pour être beaux en plein cœur de l'hiver : arbres et arbustes aux écorces et aux tiges colorées, plantes aux feuillages persistants et à la floraison hivernale... Cette exposition permet de découvrir l'œuvre remarquable de ces deux artistes respectueux de la Nature.



CÉDRIC POLLET, ERICA CARNEA PINK SPANGLES

THIERRY MARTENON, FRÊNE ET ÉPICÉA, 425 x 220 x 45 mm.

EN BREF

■ **Le musée de l'hôtel Sandelin à Saint-Omer et le Louvre signent un partenariat pour développer les collaborations scientifiques.** ■ **La 21^{ème} édition de ST-ART se tiendra à Strasbourg du 25 au 28 novembre prochains.** ■ **Le musée départemental de Flandre obtient la 1^{ère} place au prix «Patrimoines pour Tous» qui récompense les établissements qui ont mis en place une politique d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap.** ■ **Le Centre Pompidou propose une nouvelle séquence d'expositions-dossiers intitulée «Politiques de l'Art», qui se déploie au cœur du parcours des collections modernes (1905 -1965).** ■ **Pour sa 10^{ème} édition de l'opération Accrochage, le musée des Beaux-Arts de La Rochelle a relevé le défi de solliciter des personnes déficientes visuelles pour construire la nouvelle exposition intitulée «Voir et ne pas voir» (jusqu'en septembre 2017).**

NOUVEAU MUSÉE

À L'AUBE D'UNE RENAISSANCE

Fermé au public depuis 2011, le musée Bonnat-Helleu est aujourd'hui à l'aube d'une renaissance. Porté par la ville de Bayonne, le projet de rénovation et d'extension du musée offrira un écrin magistral à une collection exceptionnelle. En effet, le musée abrite plus de 7.000 œuvres. Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange, El Greco, Dürer, Rubens, Goya, Ingres, Géricault, Delacroix... figurent parmi les artistes prestigieux dont le musée conserve certaines œuvres remarquables. Il abrite également l'un des 30 plus importants cabinets de dessin

dans le monde. L'opération de rénovation et d'extension a notamment pour objectifs de doter le musée d'espaces d'expositions temporaires et permanentes à la mesure de la qualité de ses collections et de proposer un parcours renouvelé des collections permanentes. Le projet architectural va ainsi doubler les surfaces du musée, actuellement de 2.000 m² sur quatre niveaux. Les travaux débuteront début 2018 pour une ouverture fin 2019. Coût du projet : 16,9 M€

LÉON BONNAT, PORTRAIT DE MADAME CAHEN D'ANVERS, 1891.



À CIEL OUVERT

Avalanche de street artistes à Courchevel !



Du 20 décembre 2016 au 25 avril 2017, à l'occasion de la 8^{ème} édition de «L'Art au sommet», la ville de Courchevel et les galeries Bartoux rassemblent les meilleurs graffeurs et urban street artists au monde. Au programme ? Interactions artistiques, performances en direct, œuvres éphémères et participatives... Des graffs partout, du Street Art dans les rues et des «animaux géants» sur les pistes. Dans les rues, des expositions grandeur nature, des performances d'artistes live... Sur les pistes, des œuvres monumentales (des familles de bulldogs, de pandas, une fratrie de pingouins du célèbre Julien Marinetti). Sans oublier une voyage dans des œufs et des cabines tagués par les plus grands artistes d'art urbain comme JanOne, Seen, Cope2, Noè Two... Une belle manière de faire découvrir l'art de notre temps !