

## Sept galeries parisiennes atypiques, pour visiter l'art autrement



© Galerie R-2

Espaces reconvertis, lieux historiques méconnus, surfaces insolites : certaines galeries d'art sont en elles-mêmes des curiosités. Notre sélection.

Galerie R-2 : la plus underground

Pour son espace inauguré en novembre 2015 — un bunker de 480m<sup>2</sup> — le tout jeune François-Xavier Briollais a vu les choses en grand. Sol en béton, néons au plafond : les voix résonnent dans ce gigantesque parking souterrain aujourd'hui dédié aux artistes confirmés ou émergents de la scène contemporaine. Sans site internet ni devanture, la Galerie R-2 se visite à l'ancienne, en tête à tête avec son fondateur passionné. Aux vernissages, on croise la mannequin senior Rodica von Buta ou les rockeurs Patrick Eudeline et Thomas Baignères en plein duo de guitare. A venir prochainement : un espace de production et un fonds de vidéos d'artistes.

Où ? 125 rue Raymond-Losserand, Paris 14e.

Quand ? Visites gratuites sur rendez-vous avec le galeriste (renseignements au 06 35 15 69 50), horaires atypiques possibles. Réouverture le 15 septembre.

Quoi ? Premier temps de la saison : recherche collective par Caminade, Guillaume De Nadaï et Laura Zalewsky. Second temps : œuvres d'Ervé Brisse et Jean-Marie Blanchet.

Les Douches : la plus Art Déco



[Visualiser l'article](#)

Façade Art Déco, murs et piliers carrelés de blanc, escalier graphique : construit dans les années trente, ce bâtiment situé près du Canal Saint-Martin abritait à l'origine... des bains-douches destinés aux personnes sans eau courante. Fermé en 1973 (époque où cette invention hygiéniste du XIXe siècle tombait en désuétude), l'espace aquatique s'est mué en galerie d'art en 2006. Tom Arndt, Sabine Weiss, Sophal Neak : sous la houlette de Françoise Morin, le lieu privilégie les grands noms et talents émergents de la photographie documentaire. Détail amusant, l'une des douches fonctionne toujours !

Où ? 5 rue Legouvé, Paris 10e.

Quand ? Du mercredi au samedi de 14h à 19h. Lundi et mardi sur rendez-vous.

Quoi ? Interférences, Paul Pouvreau et Edouard Prulhière (carte blanche à l'artothèque de Vitry), du 6 septembre au 1er octobre.

Galerie RX : la plus expérimentale

1500 m<sup>2</sup> et un plafond de cathédrale : c'est dans cet ancien laboratoire de synthèse atomique basé à Ivry que les époux Joliot-Curie ont mené leurs recherches futuristes sur l'énergie nucléaire. A l'aube du XXe siècle, le photographe Robert Doisneau les y a immortalisés aux côtés d'un gigantesque générateur d'impulsions alimentant un tube à rayons X. Depuis 2010, l'art contemporain y a remplacé la science, mais pas le goût de l'expérience : situé entre la BNF et le MAC/VAL, ce lieu hybride abrite deux espaces d'exposition, quatre résidences-ateliers et quatre boxes de stockage dont un dédié aux œuvres monumentales.

Où ? 34 bis rue Ampère, Ivry-sur-Seine.

Quand ? Visites sur rendez-vous, du mardi au samedi de 14h à 17h.

Quoi ? Accrochage collectif de douze artistes contemporains (espace 2) : Bae Bien-U, Mrdjan Bajic, Denis Darzacq, Du Zhenjun, Lee Bae, Anna Malagrida, Philippe Pasqua, Ivan Plusch, Georges Rousse, Samuel Rousseau, Fabien Verschaere, Xiao Fan.

Jardins en Art : la plus romantique

Murs vert d'eau et poutres en bois : ici, les expositions fleurent bon l'herbe fraîche. Cette galerie-librairie – la première à Paris à se consacrer au thème du jardin avec, en prime, un cycle de conférences et de rencontres botaniques, c'est le passionné d'art et d'horticulture Jérôme Marcadé, propriétaire des lieux dont il a hérité de ses ancêtres, anciens éditeurs de Victor Hugo, qui l'a inaugurée en 2014. Erigé au XIXe siècle sur le terrain de l'ancien Hôtel de Condé, l'immeuble est chargé d'histoire : le graveur Gustave Doré et le peintre mondain Antonio de la Gandara (contemporain de Proust) y ont habité, Verlaine et Anatole France l'ont fréquenté et Robert Doisneau y a fait ses classes au fond de la cour fleurie.

Où ? Entrée galerie : 19 rue Racine, Paris 6ème. Entrée cour: 22 rue Monsieur-Le-Prince.

Quand ? Le lundi de 14h à 20h, et du mardi au samedi de 10h à 20h.

Quoi ? Jardins d'ailleurs, sculptures de Marine de Soos & photographies de Jean-Baptiste Leroux, jusqu'au 1er octobre 2016. Du 6 octobre au 3 décembre : Art'bres, photographies de Cédric Pollet & sculptures de Thierry Martenon.



### Dorothy's Gallery : la plus américaine

Dans cette ancienne boulangerie du XIXe siècle se cachent un escalier en colimaçon, un petit jardin, un mobilier cosy... et tout un bouillonnement culturel. Artistes émergents ou confirmés, projections, performances, expositions à vocation sociale et humanitaire, célébration du Black History Month : depuis 2006, la boutique est devenue une galerie d'art « comme à la maison » et le siège de l'American Center for the Arts. Soucieuse de démocratiser l'art et de faire dialoguer les cultures, la galeriste Dorothy Polley accompagne ses visiteurs et leur propose le « Dot's art shop », une sélection d'œuvres et tirages à petits prix.

Où ? 27 rue Keller, Paris 11e.

Quand ? Du mercredi au samedi de 13h à 19h, mardi et dimanche de 16h à 19h.

Quoi ? Gérald Bloncourt, Un demi-siècle de mémoire photographique, jusqu'au 23 septembre.

### La micro galerie : la plus petite

Avec ses 7,3 m<sup>2</sup>, la micro galerie tient dans un mouchoir de poche. Ouverte en 2014 par deux jeunes architectes d'intérieur, le lieu se consacre à la découverte et au lancement de jeunes artistes tels que la délicate sculptrice anglaise India Leire. Sa surface microscopique lui confère une atmosphère intimiste, celle d'un écrin obligeant le curieux à ne faire qu'une bouchée des photographies, sculptures ou peintures exposées. Autre originalité : le visiteur peut emprunter une œuvre pour l'essayer chez lui, histoire de voir si elle se marie bien avec son intérieur avant de sauter le pas !

Où ? 53 rue de la Rochefoucauld, Paris 9ème.

Quand ? Du mardi au samedi de 12h à 20h, sur rendez-vous. Contact : 07 81 27 71 76 ou [info@lignedroite.fr](mailto:info@lignedroite.fr).

Quoi ? LMG5 : exposition collective des cinq artistes permanents de la galerie (India Leire, Marvin Aillaud, Aranthell, Fanny de la Roncière, Solène Ballesta).

### L'Atelier Gustave : la plus historique

Lustres, carrelage ancien, claustra datant de l'Exposition Universelle de 1900 : derrière une porte Art nouveau, l'ancien atelier parisien du sculpteur ornemaniste Gustave Germain (1843-1909) n'a presque pas bougé. Sauf qu'en 1996, sa descendante en a fait une galerie d'art ouverte au public. L'occasion de visiter le lieu où a vécu et travaillé l'un des artisans du Paris d'aujourd'hui. Décoration du Pont Alexandre III, du Petit et du Grand Palais, reconstruction de l'Hôtel de ville incendié par les communards : médaillé à l'Exposition Universelle de 1889, Gustave Germain a participé aux grands travaux lancés par Napoléon III et le baron Haussmann.

Où ? 36 rue Boissonnade, Paris 14e.

Quand/quoi? Renseignements au 01 45 38 94 11 ou [contact@ateliergustave.org](mailto:contact@ateliergustave.org).