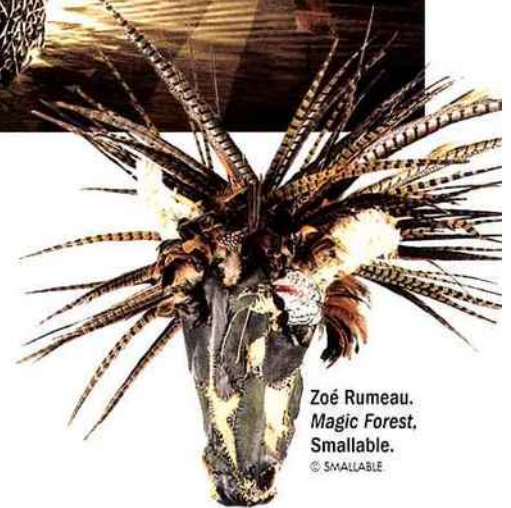




D'Days, en coproduction avec Panerai, proposent une expédition dans les dimensions de la lumière froide à travers les recherches et expérimentations du Néerlandais Daan Roosegaarde.

PARIS À L'HEURE D'DAYS

Du 30 mai au 5 juin, Paris se met à l'instant D, comme D'Days et revêt ses atours design. La capitale offre un panorama complet des nouveautés et évolutions en la matière avec un riche panel d'expositions, d'événements, d'installations. PAR FLORENCE HALIMI



Zoé Rumeau.
Magic Forest.
Smallable.
© SMALLABLE



Comme sous la révolution industrielle qui impacta tous les aspects du quotidien au XIX^e siècle et accoucha du design, les chamboulements scientifiques, numériques et écologiques de l'époque modèlent de nouvelles formes et fonctions. C'est sur ces points que l'édition 2016 des D'Days met le doigt et pose sa patte avec le thème R/Evolution. Dans ce grand maelström créatif qui ambitionne de réinventer nos vies, prennent place les designers, éditeurs, écoles, fondations et musées invités à collaborer sur des projets novateurs. La jeune création, amenée dans les prochaines années à repenser les usages, est plus que jamais soutenue par les D'Days via trois programmes : Les Audi Talents Awards, le prix

© MERCEDES MÄHN NIGRO

Ultra Lin, l'exposition scénographiée place des Vosges par Philippe Nigro montre les multiples propriétés du lin comme celles acoustiques. Preuve en est avec le Clara Concert ukuléle de Blackbird.

Emile Hermès et la Design Parade, dernière étape du concours international de la Villa Noailles, dont les lauréats seront exposés à la Fondation des Galeries Lafayette et dans les vitrines du grand magasin.

Plus largement, les D'Days 2016 rassemblent 80 participants dans soixante-dix lieux, répartis dans quatre secteurs géographiques : Palais-Royal, Bac/Saint-Germain, Marais/République/Bastille, Pantin/Ourcq. Au programme, une centaine d'événements, des expositions, installations, workshops, des conférences et expériences à partager, et un pays mis à l'honneur, Taïwan qui dévoilera ses savoir-faire séculaires sur le papier et le bambou. Pour s'y retrouver dans cette offre pléthorique, les organisateurs proposent d'ailleurs un test aux visiteurs, à l'issue duquel on leur conseillera un parcours sur mesure qui colle à leurs goûts et à leurs attentes. Attentes qui seront comblées les 21 et 22 mai dans l'un des deux pop-up stores, à l'agence de communication créative Boon (4^e) et à la galerie Joseph-Froissart (3^e), où ils pourront acquérir des créations originales produites en série



limitée et présentées par les designers. Quant aux show-rooms, galeries et boutiques, ils sont invités à scénographier le travail de leurs artistes autour du même mot d'ordre, "Il serait une fois...", où chacun livrera sa narration visuelle et prospective du design de demain. On notera notamment l'exposition ludique Drone R/Evolution chez Parrot, le pionnier des drones civils, avec ses zones de dessin 3D, de personnalisation de mini-drones et son espace de pilotage. Le lin, dans toutes ses applications et métamorphoses – une fibre éco-responsable que l'on retrouve dans la fabrication de chemises, guitares, draps de lits, casques de vélo ou de chaises – sera raconté place des Vosges, dans une mise en scène exceptionnelle de Philippe Nigro du 26 mai au 5 juin.

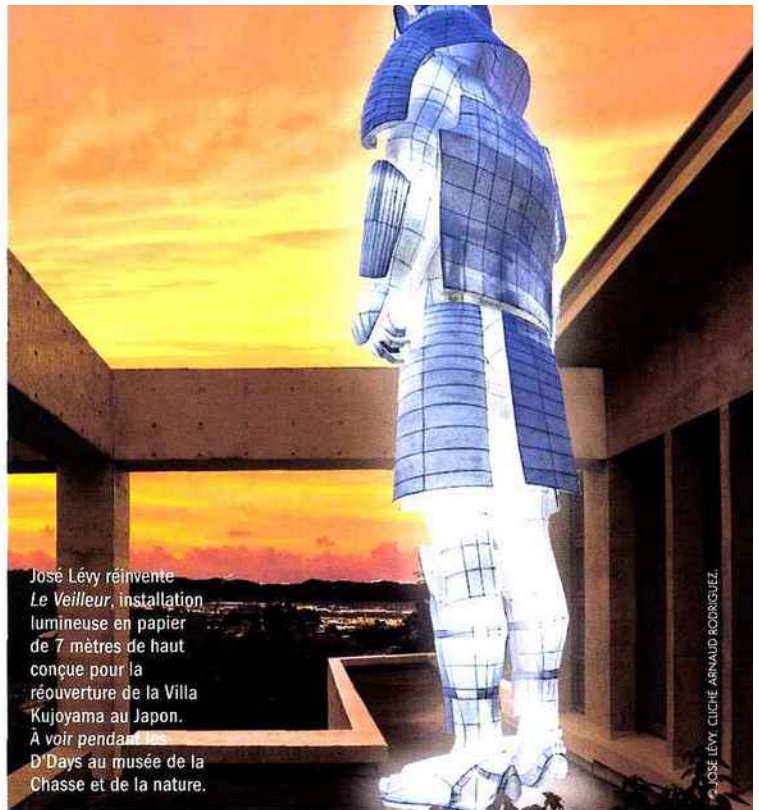
Le design et les enjeux sociétaux

Nouveauté 2016, les D'Days déroulent cette année cinq co-productions ou parcours collaboratifs, pensés et réalisés avec les designers, les institutions, les fondations, les entreprises et les usagers. Ils portent sur des sujets sociétaux cruciaux pour l'avenir de la ville et de nos pratiques. Luminor, avec Panerai, exposera le travail prospectif sur la lumière du créateur néerlandais Daan Roosegaarde au musée des Arts Décoratifs. La Sound Design Party à la Gaité Lyrique, en partenariat avec Les Audi Talents Awards, explorera le rôle prégnant du son dans toutes les phases de notre quotidien. Design Fiction présentera les spéculations futuristes des étudiants de l'ECV au métro Saint-Germain-des-Prés, avec le concours de la RATP. La quatrième co-production Péri/Fabrique, au musée des Arts Décoratifs, avec la Fondation Bettencourt Schueller et Est Ensemble, démontrera l'osmose grandissante qui nourrit réciproquement l'artisan et le designer. Enfin, la cinquième, Le Corps du Canal (avec Est Ensemble) permettra d'aborder les D'Days côté cour et jardin puisque la programmation en extérieur s'étoffe considérablement. En effet, cette réalisation conjointe entre les designers du studio Unqui et des amateurs de sport in situ replace l'exercice physique dans l'espace public au fil

d'installations et d'infrastructures adaptées le long du canal. L'expo-vente Jardins Jardin, désormais intégrée aux D'Days, prendra quant à elle ses quartiers printaniers dans le jardin des Tuileries. L'occasion de découvrir les tendances



Manuel Volmar et Éric Gizard. "Empreinte", une exposition à voir à l'agence Éric Gizard.

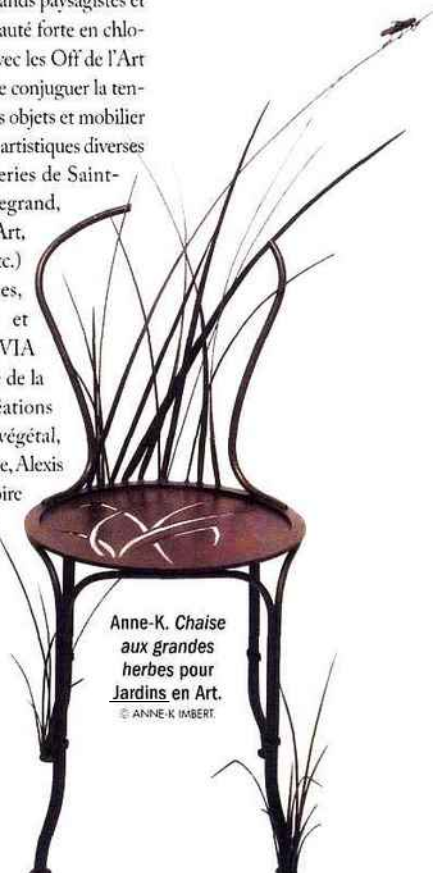


José Lévy réinvente *Le Veilleur*, installation lumineuse en papier de 7 mètres de haut conçue pour la réouverture de la Villa Kujoyama au Japon. À voir pendant les D'Days au musée de la Chasse et de la nature.

© JOSÉ LEVY, CLICHE ARNAUD RODRIGUEZ

les plus pointues en matière de jardin urbain et de design d'extérieur, avec treize réalisations de grands paysagistes et une centaine d'exposants. Enfin, nouveauté forte en chlorophylle, le parcours vert des D'Days avec les Off de l'Art et du Design Végétal qui ambitionne de conjuguer la tendance qui monte et prend racine sur nos objets et mobilier – le design végétal – avec les expressions artistiques diverses qui rendent la vie plus belle. Des galeries de Saint-Germain-des-Prés (Claudine Legrand, Catherine Houard, Cleo C, Jardins en Art, Bensimon Home Autour du Monde, etc.) exposeront des œuvres d'art organiques, tandis que les hôtels Bel Ami et Montalembert ainsi que la galerie du VIA (30 mai au 15 juin) et Les Docks-Cité de la Mode et du Design recevront les créations hybrides de grands noms du design végétal, comme Patrick Nadeau, Thomas Bastide, Alexis Tricoire ou Christophe Ponceau. Histoire de démontrer que le design se greffe partout, en toute chose. ■

■ **D'Days**
30 mai au 5 juin. Nocturnes le 30 mai à Palais Royal, le 31 mai sur le parcours Bac/Saint-Germain et le 1^{er} juin sur le circuit Marais/République/Bastille.
www.ddays.net



Anne-K. Chaise aux grandes herbes pour Jardins en Art.
© ANNE-K. UMBERT