



BLOC-NOTES

QUATRE PRIX POUR LE PAD

À l'occasion de la 20^e édition du PAD Paris, quatre récompenses ont été attribuées. Le prix du PAD permet, pour la huitième année consécutive, une nouvelle donation aux collections des Arts Décoratifs. L'œuvre *Obrazeh* d'Oldrich Pliva (2016, verre taillé, galerie Clara Scremini) a été élue. Le prix du meilleur stand (en dépit de l'absence du fauteuil reproduit page 216 de la Gazette n° 12, qui avait depuis furtivement intégré un autre stand...) a été attribué à Franck Laigneau. Celui du design contemporain a été décerné à L'Éclaireur pour *InVein*, une table de Ben Storms (2016, marbre gris des Ardennes, acier, miroir poli, cuir). Quant au prix des arts décoratifs du XX^e siècle, c'est Jacques Lacoste qui l'a reçu pour un vitrail de Jacques Le Chevalier (vers 1965, métal patiné, dalles de verre sciées et collées).

EN BREF

L'exposition « Pierre Loeb. 60 ans de création » (peintures, aquarelles, dessins, céramiques) se tient jusqu'au 29 mai, galeries Le Domaine perdu et Chrystel Anthéo, route du Bugue, 24220 Meyrals, tél. : 05 53 30 47 50, www.ledomaine-perdu.com
Monographie publiée aux éditions Gourcuff Gradenigo.

ANNE-K IMBERT, *UN INSTANT SUSPENDU*, SCULPTURE, PIÈCE UNIQUE. © ANNE-K IMBERT



JOY DE ROHAN CHABOT, *PARAVENT BROCELIANDE*, PIÈCE UNIQUE.
© JOY DE ROHAN CHABOT

JOY DE ROHAN CHABOT LA FORÊT RÊVÉE

Nous l'avions rencontrée au musée Jacquemart-André à Paris, où elle présentait ses « Jardins immobiles », puis à la galerie Matignon pour d'autres expositions. Passionnée par la nature et les arts décoratifs, Joy de Rohan Chabot nous invite aujourd'hui à une flânerie dans sa forêt enchantée au travers de quatre-vingts pièces – chaises, paravents, tables, miroirs – uniques, dont une vingtaine inédites. Papillons, fleurs, abeilles, grenouilles, champignons, feuilles, branches dénudées... l'artiste pluridisciplinaire met en œuvre, à l'aide de matériaux très divers – verre, aluminium, fer, bois, qu'elle découpe, peint, et dore elle-même –, tout un univers empreint de poésie. Du 14 avril au 17 juillet, musée des Avelines, 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, tél. : 01 46 02 67 18, www.musee-saintcloud.fr

ANTIBES ART FAIR

Pour cette nouvelle édition antiboise seront présentées, outre l'importante correspondance échangée entre Paul Signac et Henri Person (voir page de gauche), une œuvre XXL, spécialement créée pour l'événement par l'artiste Miryan Klein, et qui sera projetée dès la tombée de la nuit sur les remparts d'Antibes durant le Salon. Créée il y a plus de quarante ans, la manifestation est devenue, par la qualité des œuvres choisies par la centaine d'exposants, par son succès auprès des visiteurs et par son atmosphère, un rendez-vous qui compte désormais en Europe pour tous les amateurs, passionnés et collectionneurs d'antiquités, de bijoux anciens, de design, d'art moderne et d'art contemporain. Du 16 avril au 2 mai, Antibes Art Fair, esplanade du Pré-des-Pêcheurs, entrée du Vieil-Antibes, 06600 Antibes.



TAPISSERIE, *HISTOIRE DE NEPTUNE*, MANUFACTURE DE BRUXELLES, XVIII^e SIÈCLE, 350 X 260 CM. © GALERIE BOCCARA

ANNE-K IMBERT & RACHEL LÉVY

L'exposition, dans cette librairie-galerie spécifiquement dédiée à l'art et au jardin, présente les œuvres récentes nées de l'observation des fleurs et des plantes sauvages par Anne-K Imbert (sculpteur) et Rachel Lévy (photographe), artistes qui posent un regard poétique et tendre sur leur environnement. Les sculptures de la première sont des poèmes reflétant la simplicité et l'évanescence des choses. Avec peu de métal, dans un style épuré et souvent mobile, Anne-K saisit des instants de nature qu'elle restitue avec grâce et légèreté. Photographe de presse à l'origine, Rachel Lévy consacre aujourd'hui tout son temps à ses recherches personnelles, avec le végétal comme thème de prédilection. Du 15 avril au 24 mai, *Jardins en art*, 19, rue Racine, Paris VI^e, tél. : 01 56 81 01 23, www.jardinsenart.fr