



## TENDANCES

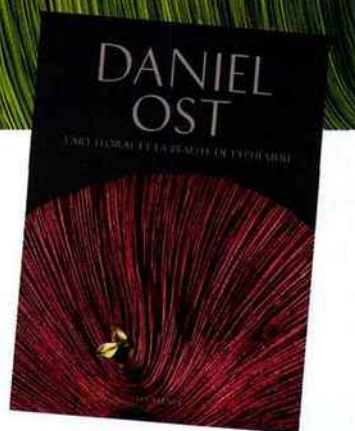


## Land Art international

**Sculpteur végétal depuis 40 ans, le fleuriste Daniel Ost bénéficie d'un superbe ouvrage qui retrace son parcours original, entre végétaux de saison, mise en espace artistique et compositions monumentales.** Par Virginie Seguin

**I**nterprétation végétale du *Boléro* de Ravel avec des dômes d'argile disposés crescendo et des fleurs de poireau dansantes, hommage au peintre Mark Rothko avec des baies de couleur, ou bouquet d'automne flamboyant à la « *Brueghel* », Daniel Ost travaille les végétaux avec une inventivité sans limite. Créations plus ou moins classiques pour des mariages princiers ou véritable land art, les fleurs, les baies et les feuilles sont à ce fleuriste ce que sont les pigments au peintre et la pierre au sculpteur. Installation florale à Abu Dhabi, jardins éphémères pour Laurent Perrier, inauguration du Palazzo Grassi à Venise ou défilé de mode, le Flamand sexagénaire œuvre en harmonie avec le contexte environnemental ou l'écran destiné à recevoir ses créations aux mouvements parfaitement maîtrisés. Pour lui, le contenant est aussi important que la composition florale qui doit être en parfaite symbiose avec le vase. Sa reconnaissance au Japon, pays

de l'art floral au sens propre du terme, témoigne de son talent. Entre le « *grand sanctuaire d'Izumo* », le temple shinto le plus ancien et le plus important du Pays du Soleil levant (nuages d'aiguilles de cèdres, structures en capsules de lotus, placage de cèdre tressé rehaussé d'orchidées), les vitrines des cosmétiques Shiseido à Tokyo, le musée de Myazaki, et ses différentes expositions monographiques, Daniel Ost a su imposer sa vision contemporaine. A savourer au fil des quatre cents pages préfacées par l'architecte Kengo Kuma qui écrit « *les œuvres d'Ost sont aussi simples qu'un nid, aussi complexes, aussi sublimes* ». Outre cette nouveauté publiée par les éditions Les Arènes (79 €), l'ouvrage existe aussi pour les bibliophiles, dans une version luxe éditée par Daniel Ost. Tirée à 200 exemplaires (3000 €), cette exclusivité est en vente à la librairie parisienne Jardins en Art ([www.jardinsenart.fr](http://www.jardinsenart.fr)).



(1) Sculpture de branches de cornouiller dans le théâtre en plein air de la galerie Gana Art à Séoul à l'architecture signée du Français Jean-Michel Wilmotte. (2) Le jardin de mousse du musée Ôhara, au Japon, ponctué de primevères.

Pivoines, renoncules, chrysanthèmes et anémones, flottent dans des réceptacles en plexiglas. (3) Cette composition simple mais impressionnante par son ampleur est constituée d'une centaine de boutons de fleur de lune ([www.danielost.be](http://www.danielost.be)).