



## EXPOSITIONS

« RÊVES DE PIERRE, RÊVES DE BRONZE »

## Voyages intérieurs

« RÊVES DE PIERRE, RÊVES DE BRONZE »

*Quand les sculptures du prince Henrik de Danemark sont entourées de photographies de Jean-Baptiste Leroux, un dialogue silencieux s'instaure...*



La Main du Createur, 1996.

© EVAN FREDERIKSEN

**S**OUS LE TITRE « Rêves de pierre, Rêves de bronze », la galerie parisienne Jardins en Art présente pour son exposition d'automne une vingtaine de sculptures en bronze de S.A.R. le prince Henrik de Danemark, en regard d'une vingtaine de photographies de Jean-Baptiste Leroux. Le bestiaire fantastique du prince semble faire bon ménage avec les statues qui hantent des jardins à travers le monde. La galerie Jardins en Art a été inaugurée en mai 2014. Comme son nom l'indique, elle est tout particulièrement dédiée à l'art et au jardin. Elle propose une sélection de beaux-livres, mais elle se veut aussi un espace de rencontre, notamment à travers un cycle de conférences.

Jean-Baptiste Leroux est né en Touraine, dans le « jardin de la France ». Il parcourt l'Europe et le monde pour photographier des paysages, des jardins, des villes et des palais. Sur les murs de la galerie, ses photos ne sont pas seulement belles sur un plan esthétique, elles révèlent quelque chose de mystérieux, voire d'étrange, des lieux visités : la villa Ephrussi de Rothschild, le château de Compiègne,



Hommage à Jorn.

© EVAN FREDERIKSEN

le palais royal de Caserte en Italie, celui de Queluz au Portugal... Le bassin de Latone sous la neige prend un aspect inattendu. Toujours à Versailles, Sous le givre, le bassin des lézards, métamorphose des paysans de Lycie entre en





résonnance avec le bestiaire fantastique du prince Henrik figé dans le bronze. Tout comme *L'Ange gardien nocturne dans le parc de Cayx*, le château éponyme appartenant à la reine de Danemark et au prince, son époux.

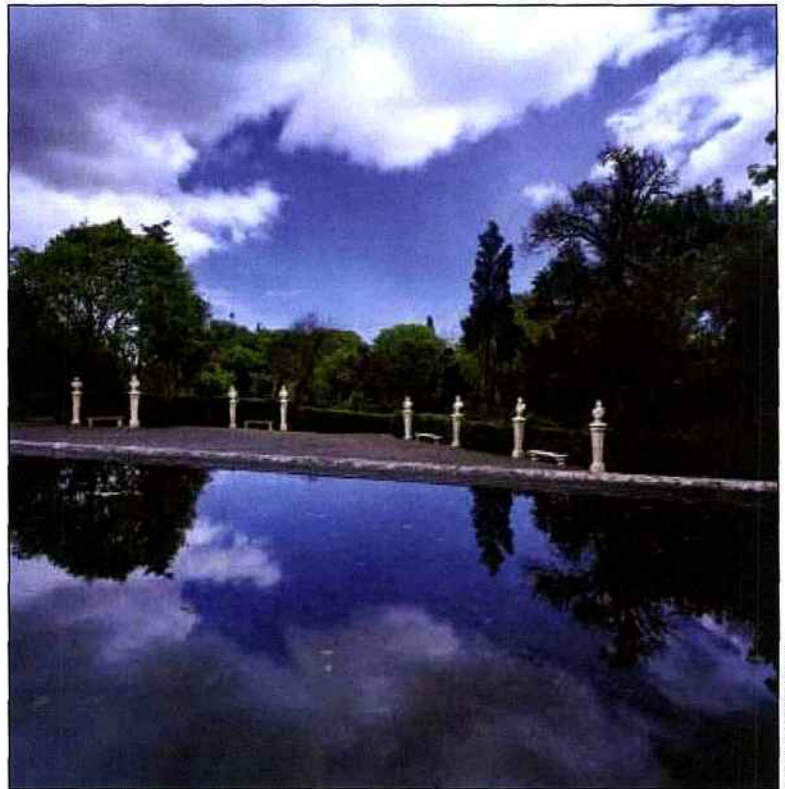
« L'art a toujours joué un grand rôle dans ma vie, consciemment et inconsciemment car j'ai toujours été entouré d'art », affirme le prince



D.R.

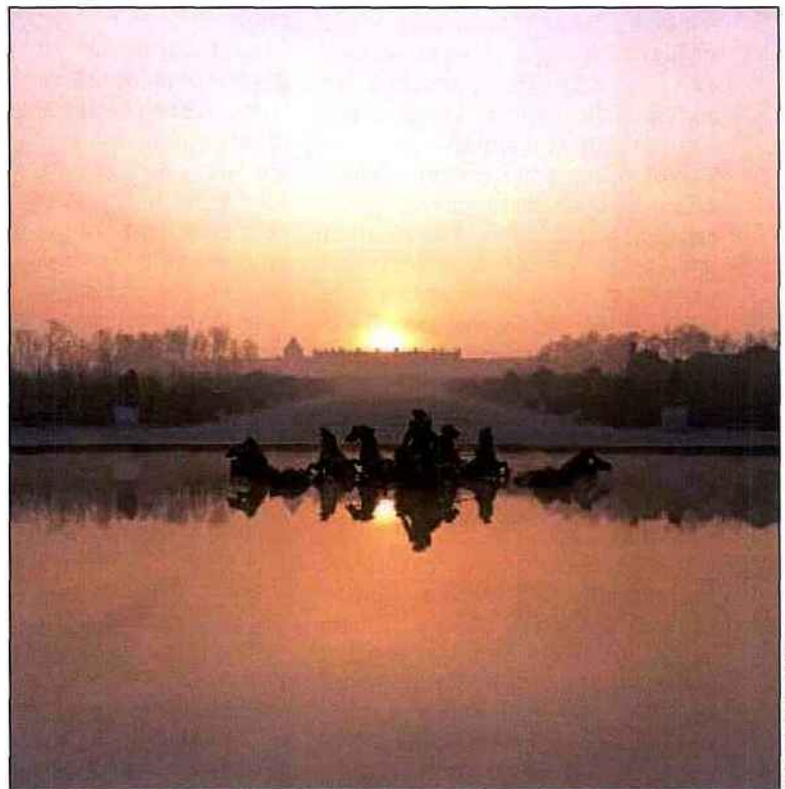
Animal fantastique.

Henrik. Chacun sait que Henri de Laborde de Montpezat a épousé en 1967 la princesse héritière Margrethe de Danemark, devenue reine en 1972. Il est moins connu que le prince écrit des poèmes, dessine, peint, sculpte. Son œuvre artistique, en particulier ses sculptures, a été présentée pour la première fois au public au musée d'art d'Aarhus (octobre 2013 - février 2014). L'été dernier, elle a fait l'objet d'une exposition au musée Augustiana d'Augustenborg. À Paris, un dinosaure, un rhinocéros, une girafe, en bronze de petit format, voisinent paisiblement avec un bestiaire constitué d'animaux fantastiques. Plus ambitieuse est la sculpture intitulée *La main du créateur*. Un *Torse féminin* d'inspiration cubiste ou *Miss Fredensborg*, petit bronze presque abstrait, viennent confirmer un talent certain. Tandis que, sur un mur, figure un poème du prince Henrik : « À toute heure / Les fables me promènent / A travers les airs et les eaux / Dans un voyage intérieur »... ■



Palais royal de Queluz, Portugal.

© JEAN-BAPTISTE LEROUX



Château de Versailles.

© JEAN-BAPTISTE LEROUX

« Rêves de pierre, Rêves de bronze », à la Galerie Jardins en Art, 19 rue Racine, 75006 Paris, jusqu'au 28 novembre, du lundi au samedi (10h-20h). Tél. : 01.56.81.01.23. [www.jardinsenart.fr](http://www.jardinsenart.fr)