





## Henrik de Danemark

# L'œuvre d'un prince

Artiste, l'époux de la reine Margrethe l'est dans l'âme. Jamais pourtant il n'avait pensé à montrer ses sculptures, jusqu'au jour où le directeur d'un musée danois les a découvertes par hasard. Son bestiaire fantastique et quelques œuvres plus classiques sont exposés à Paris jusqu'au 28 novembre à la galerie Jardins en Art.

Par **Marie-Eudes Lauriot Prévost** Photos **Luc Castel**

« **J**e suis un artiste "dégagé". Je le fais pour moi », sourit Henrik de Danemark. Le prince est à Paris pour le vernissage de l'exposition de ses sculptures. Où l'on découvre essentiellement des bronzes : une girafe altière, un rhinocéros de bonne facture classique, un jeu d'échecs aux inspirations africaines, des animaux baroques. « La plupart de ces pièces datent des années 1970-1980 », souligne l'artiste, ravi de dévoiler ce jardin secret, même si l'idée ne lui avait jamais traversé l'esprit. « Il y a deux ans, le directeur du musée d'art d'Aarhus est venu à Amalienborg pour voir le travail artistique de mon épouse. Il a découvert ma sculpture et a décidé d'organiser une exposition croisée de nos œuvres. » Depuis leur rencontre, puis leur mariage le 10 juin 1967, la reine Margrethe et son mari le prince consort partagent une passion commune pour la pratique de l'art, en l'occurrence pour la souveraine la peinture et les décors de ballets. « Nous avons même eu un atelier commun au palais d'Amalienborg », se souvient Henrik. La vie de la cour et ses obligations l'en ont finalement éloigné. En 2009, en prévision des 70 ans de son épouse, le prince s'est remis au travail avec la volonté de dominer la sculpture réaliste, et même de se confronter à Auguste Rodin. *L'Étreinte* a été son cadeau d'anniversaire, bronze sensuel représentant un couple passionné qui orne désormais le jardin de roses du château de Marselisborg, l'une des demeures royales au Danemark. Sa version en marbre blanc est d'ailleurs présentée à Paris. « Bien sûr, la reine a toujours eu un œil critique sur mon travail et réciproquement. Nous sommes mariés quand même ! Il faut se dire la vérité. » Devant le bestiaire fabuleux qui semble défiler derrière lui, le prince Henrik porte un regard à la fois critique et satisfait. « Je me suis beaucoup amusé. Si j'avais le temps, je m'y remettrais. Cela me démange. » ●

Voir **Les sculptures du prince**

**Henrik** sont présentées jusqu'au 28 novembre dans l'exposition **Rêves de pierres, rêves de bronze**, en regard des photographies de **Jean-Baptiste Leroux**. Galerie Jardins en art, 19, rue Racine 75006 Paris. Tél. : 01 56 81 01 23.



Au Palais d'Amalienborg, le prince Henrik s'est aménagé un atelier d'artiste. Une partie de son œuvre est exposée à Paris. On y découvre *L'Étreinte*, sculpture en marbre de 2009 (1), *Le Rhinocéros* (2) et *La Girafe* (3), deux bronzes de 1970, et *La Main du créateur*, un autre marbre de 1996 (4).