



PIERRE-MARIE BRISSON CURIOSITÉS

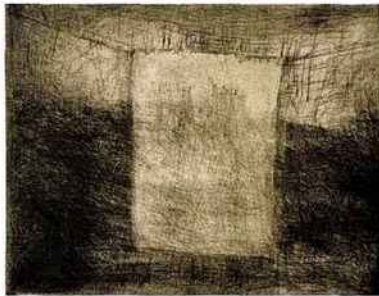
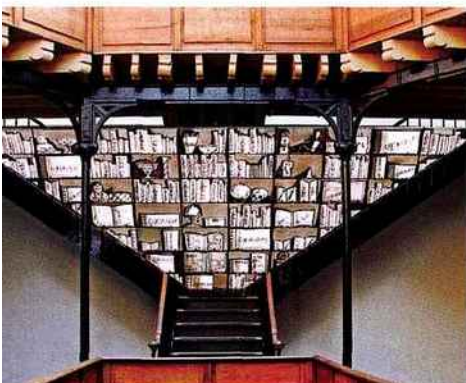
Enfant, Pierre-Marie Brisson (né en 1955) se passionne pour la préhistoire et l'art pictural. Dès l'âge de 14 ans, il compose ses premiers tableaux. En 1972, il rencontre le peintre Bernard Saby, qui l'encourage. Trois ans plus tard, il réalise sa première exposition au musée Charles-Péguy d'Orléans, avant de s'initier



PIERRE-MARIE BRISSON, *LE DAL EN BLEU*, 2014, TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE, 120 X 120 CM. © PIERRE MARIE BRISSON © PHOTO PIERRE SCHWARTZ

à la gravure à Paris. En 1980 a lieu son premier accrochage à New York. Dès 1981, il enchaîne les expositions à travers le monde, en Europe, mais aussi au Japon, au Canada et aux États-Unis, où il est reconnu comme un artiste majeur. La galerie boulonnaise accueille sur ses cimaises les œuvres empreintes de poésie de cet artiste inclassable. **Jusqu'au 28 novembre**, galerie Arnaud Bard, 92, avenue Jean-Baptiste-Clément, 92100 Boulogne-Billancourt, tél. : 01 46 04 11 75, www.fae.fr

INSTALLATION COLLECTIVE, ESCALIER, *BIBLIOTHÈQUE*, « CHRONIQUES/ARTISTES À LA BASTILLE », © PHOTO ARTISTES À LA BASTILLE



MARC RONET, *G375 - LINGE SUSPENDU/PAYSAGE/LINGE SUSPENDU*, 2014, POINTE-SÈCHE SUR PLAQUE DE ZINC, ÉTAT N° 5 SUR 10, 29,4 X 39,6 CM. COURTESY ARTISTE ET GALERIE

RÊVES DE PIERRE RÊVES DE BRONZE

Jardins en art, première galerie parisienne dédiée à l'art et au jardin, présente une vingtaine de sculptures en bronze de S.A.R. le prince Henrik de Danemark (né en 1934). Issues d'un bestiaire fantastique, elles seront exposées en regard d'une vingtaine de photographies de Jean-Baptiste Leroux (né en 1949), représentant la statuare de jardins et évoquant l'histoire de ces derniers, la diversité de leurs styles et la créativité de cet art au service des demeures royales, princières et historiques. L'idée de l'exposition est née de la rencontre de ces deux personnalités dans les jardins du château de Cayx, dans le Lot, à l'occasion de la parution d'un ouvrage aux éditions de l'Imprimerie nationale. **Jusqu'au 28 novembre**, galerie Jardins en art, 19, rue Racine, Paris VI^e, tél. : 01 56 81 01 23, www.jardinsenart.fr

MARC RONET, D'UN ÉTAT À L'AUTRE

Les gravures présentées ici font état du travail récent de Marc Ronet (né en 1937), intervenant non comme une pause dans son activité de peintre, mais comme la nécessaire continuité de sa production. En effet, « si Marc Ronet est peintre, dessinateur, graveur (...) Il faut alors se mettre en mouvement (...) pour pénétrer dans l'œuvre de cet artiste », affirme Paul Ripoché, directeur du musée de l'Estampe et du Dessin original de Gravelines. Et d'ajouter : « Par métamorphose, rebondissement, remise en cause, la gravure se transforme, les états se succèdent. Chaque gravure est une œuvre ; l'ensemble des états successifs de la gravure constituent également une œuvre. » **Jusqu'au 21 novembre**, galerie Univer/Colette Colla, 6, cité de l'Ameublement, Paris XI^e, tél. : 01 43 67 00 67, www.galerieuniver.com

JEAN-BAPTISTE LEROUX, *L'OMBRE DE BACCHUS PRÈS DU BASSIN D'APOLLON*, TIRAGE UNIQUE DE CHRISTOPHE FERNANDEZ, JET D'ENCRE PIGMENTAIRE CONTRECOLLÉ SUR ALUMINIUM DIBOND, 80 X 80 CM.



LA MAIN DU CRÉATEUR, DE S.A.R. LE PRINCE HENRIK DE DANEMARK, SCULPTURE EN MARBRE BLANC DE CARRARE, 1996, 50 X 20 CM.

© AMAND BERTÉIGNE

CHRONIQUES

Jean-Charles Troutot, initiateur du projet, réunira soixante-dix artistes plasticiens – peintres, photographes, sculpteurs... – en complicité avec des auteurs – journalistes, poètes... – qui aborderont les thèmes d'actualité concernant notre planète. Le propos de l'exposition ? Témoigner et réagir sur un sujet particulier de l'actualité ou donner un point de vue sur un événement. Deux installations collectives seront présentées : une cage en bambou (h. 2-3 mètres) emplies de journaux froissés, au sommet de laquelle surgiront les trois singes de la sagesse, et, dans l'escalier en triangle, une *Bibliothèque*, avec une soixantaine de casiers investis par des œuvres. **Du 11 au 15 novembre**, 11 h-20 h, vernissage le 12, 18 h, Bastille Design Center, 74, boulevard Richard-Lenoir, Paris XI^e, tél. : 01 48 06 67 99, www.artistesalabastille.com/chroniques-2015